

МОТОВИЛИХА ПОМНИТ

*Истории людей, которые внесли вклад в развитие
Мотовилихинского района города Перми*

Пермь
2023

УДК 82-43
ББК 63.3 (2) 622
М 85

*Сборник «Мотовилиха помнит» издан
по инициативе депутата Законодательного собрания Пермского края
Александра Бойченко
и при поддержке Регионального отделения Всероссийской политической
партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Пермского края*

М 85 Мотовилиха помнит. Истории людей, которые внесли вклад в развитие Мотовилихинского района города Перми. — Пермь, 2023. — 96 с. — Илл.

Проект «Мотовилиха помнит» — это истории людей, которые связаны с Мотовилихинским районом города Перми.

УДК 82-43
ББК 63.3 (2) 622

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2023 году Мотовилихинский район отмечает свой юбилей — 85 лет назад в качестве Молотовского района он был окончательно включён в состав Перми. Мы говорим окончательно, поскольку более 200 лет поселение вокруг медеплавильного завода, а позже сталепушечного, было самостоятельным населённым пунктом со своей жизнью и укладом.

Практически все жители так или иначе связаны с Мотовилихинскими заводами — здесь работали целые поколения мастеров, инженеров, конструкторов, учёных. Но вместе с промышленностью развивалась и инфраструктура: здесь строили школы и больницы, возводили спортивные и культурные объекты.

Об истории Мотовилихи сказано и написано немало. Сейчас же мы хотим рассказать о главной её ценности — людях. Это заводчане, строители, педагоги, медицинские работники, актёры, художники, спортсмены и представители других профессий. Именно им посвящено наше издание.

В этом сборнике представлены истории трудовых династий и отдельных людей Мотовилихи, благодаря которым наш район растёт и процветает. Всех их объединяет любовь к своему делу. И мы гордимся их трудом и достижениями.



КОНСТРУКТОР ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

В этом году исполнилось 95 лет со дня рождения Юрия Николаевича Калачникова. Долгое время информация о нём была засекречена. Даже жители дома № 12 по ул. Розалии Землячки не знали, что рядом с ними живёт выдающийся конструктор артиллерийских систем, многие из которых до сих пор не имеют аналогов в мире.

Юрий Николаевич родился в Кунгуре в 1928 году, в 1937 году семья переехала в Пермь. Его родители, Николай Николаевич и Роза Исаковна, работали врачами, но сын выбрал другую профес-



Юрий Николаевич Калачников,
конструктор артиллерийских систем.

сию. В книге Владимира Кадочникова «Молнии над полигоном» приведена выдержка из интервью конструктора, где он объясняет, что на его решение сильно повлияла война: «Отец ушёл на фронт в октябре 1941 года. Там он, окулист, стал хирургом. Так было нужнее. Я в эти годы экстерном окончил школу и поступил в Ленинградский военмех. Этот институт тогда был эвакуирован в наш город и размещался в здании нынешнего техникума им. Славянова. А под горой дымил трубами завод. Пушки с заводского полигона били через Каму так мощно, что от их залпов оконные стёкла нашей альма-матер дребезжали, а чернильницы на столах подпрыгивали. Возможно, что выбор специальности был для меня неосознанным, но и не случайным. Передовая наука, технологии, значительные ресурсы стояли тогда на службе обороны. Это не могло не привлекать. Кроме того, я всегда считал, что обязан делать дело, жизненно важное для моей страны».



Реактивная система залпового огня «Смерч».

После окончания института по распределению молодой инженер отправился работать на Горьковский машиностроительный завод им. И. В. Сталина, но уже в 1950 году был командирован в Пермь на завод № 172 им. В. М. Молотова (сейчас — Мотовилихинские заводы). Юрий Николаевич прошёл путь от инженера-конструктора до главного конструктора завода. В 1966 году был назначен начальником Специального конструкторского бюро, созданного на заводе приказом министра оборонной промышленности, и почти 30 лет возглавлял разработку артиллерийского вооружения нового поколения.

Владимир Кадочников пишет: «Юрий Николаевич Калачников всегда хотел коллективной работы. Любое задание никогда не было для него личным делом. Напротив, он хотел сделать его общим и потому искал и находил единомышленников. Поэтому мы вправе называть его руководителем нового типа. Такие руководители приносили в процесс создания передовой техники понимание значимости каждого отдельного работника, им был уже чужд авторитарный стиль, они чётко осознавали силу коллективного мышления и никогда не выпячивали своей значительности. Хотя собственную значимость понимали».

Юрию Николаевичу удалось сплотить прекрасный коллектив конструкторов, где наряду со старшим поколением трудились молодые специалисты — выпускники Военмеха и Пермского политеха. Вместе они решали сложнейшие задачи по созданию оборонного щита нашей страны.

— По профилю работы в 1960-е годы мне пришлось очень часто общаться с главным конструктором и его командой практически по всей гамме оборонной техники. Внешне всегда спокойный, внимательный и эрудированный в решении возникавших проблем, он был достаточно требователен и строг, когда это нужно. Юрий Николаевич этими чертами отличался от многих своих кол-

лег по спецпроизводству. И не только на нашем заводе, — вспоминает ветеран Мотовилихинских заводов Леонард Силинг.

Под его руководством были разработаны пушки «Гиацинт-Б» и «Гиацинт-С», тяжёлая огнемётная система ТОС-1 «Буратино», боевые и транспортно-заряжающие машины систем залпового огня «Град», «Ураган» и «Смерч». Самая мощная в мире РСЗО «Смерч» была принята на вооружение в 1987 году и не имеет зарубежных аналогов. Так же, как орудия системы «Нона», которые сочетают свойства миномёта и гаубицы, и самоходный миномёт «Тюльпан». При непосредственном участии Юрия Калачникова было выполнено более 150 научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, создано 20 изделий оборонного значения, 12 принято на вооружение сухопутны-



Ю. Н. Калачников вручает дипломы выпускникам
Пермского политехнического института.

ми и воздушно-десантными войсками.

По совместительству он преподавал в Пермском политехническом институте, являясь профессором, кандидатом технических наук кафедры проектирования и производства автоматических машин. Также Юрий Николаевич был академиком Российской академии ракетных и артиллерийских наук, лауреатом Государственной и Ленинской премий. Он награждён орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Коллеги и родные рассказывают, что при всех заслугах и регалиях великий конструктор был очень скромным человеком. Например, на работу ходил пешком, хотя имел машину с водителем. Его жена Ирина Григорьевна была полной противоположностью — яркой, эмоциональной, очень активной. Она работала старшим научным сотрудником лаборатории геомикробиологии Института экологии и генетики микроорганизмов УРО РАН, была кандидатом геолого-минералогических наук.

Их дочь Елена в детстве занималась в театральной студии Константина Березовского и снялась в роли Аделаиды в его фильме «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника». Как вспоминает внучка Калачниковых Юлия Владимировна Карпович, сначала родители Елены



На доме, где жил один из самых знаковых конструкторов страны, установлена мемориальная плита.

были против её участия в картине, но потом смирились. Впрочем, актёрскую карьеру девушка не продолжила — получила степень кандидата экономических наук и стала преподавателем экономики в Пермской государственной медицинской академии. Учебной деятельностью занимается и Юлия Владимировна. Она — кандидат экономических наук, работает в Пермском политехе.

— Юрий Николаевич был хорошим семьянином, очень любил своих родных. Не любил он походы и рыбалки, очень ему нравилось проводить время со своими близкими. Несмотря на занятость, у него было время посетить оперу с любимой женой (хотя оперу он особо не любил, ему больше по душе были эстрадные песни), помочь сделать уроки внучке и складировать в гараж сделанные дочкой банки с соленьями. Юрий Николаевич всегда был готов помочь советом и никогда не повышал голос. Он защищал свой дом от всех бед и ценил жену, дочку и внучку, потому что был единственным мужчиной в семье. И мы всё ещё любим его в ответ, потому что Юрий Николаевич заслужил это своей любовью, заботой и своим добрым сердцем, — вспоминает Юлия Владимировна.

На доме, где жил один из самых знаковых конструкторов страны, установлена мемориальная плита. В конце 2022 года было принято решение назвать в честь Калачникова сквер, расположенный в створе ул. Лебедева, Землячки и Уральской.

Кроме того, работу по сохранению и увековечению памяти этого выдающегося жителя Мотовилихи начал ПермГАСПИ. В октябре 2022 года на сайте архива открылся тематический портал, где размещены все материалы, собранные в память об Юрии Николаевиче Калачникове. Этот проект реализуется при поддержке администрации губернатора Пермского края, администрации Перми, администрации Мотовилихинского района и руководства ПАО «Мотовилихинские заводы».

ЭТОТ ПАРЕНЬ ДАЛЕКО ПОЙДЁТ

Нашего земляка, заслуженного артиста России Георгия Буркова знает вся страна. В Мотовилихинском районе до сих пор помнят и его знаменитого отца — Ивана Григорьевича Буркова.

Иван Григорьевич родился в 1905 году. С 1930-х годов трудился на Мотовилихинских заводах. Он прошёл все ступени — от рабочего до главного механика, был награждён орденом Красной Звезды и многими медалями.

В еженедельнике «Аргументы и факты» опубликованы воспоминания о нём тёти Георгия Буркова по линии



Иван Григорьевич Бурков,
главный механик
Мотовилихинских заводов.

матери Нины Гоголевой: «Работал на заводе всю войну. Помню, всё из дома носил — одежду, обувь. Одевал и подкармливал подростков, которые стояли у станков. Они ведь голодные, холодные работали наравне со взрослыми по 16–18 часов. Иван Григорьевич очень жалел их». Работавшие с ним заводчане также говорили об его вежливости, простоте в общении и талантливости. Супруга Ивана Григорьевича Мария Сергеевна занималась воспитанием сына.

Изначально семья Бурковых жила на ул. Карла Маркса. Георгий учился в школе № 11. Актёрский талант проявился в нём с детства. В годы Великой Отечественной войны в образовательном учреждении и педагогическом институте располагались госпитали. «Он постоянно пропадал там — выступал перед ранеными. Чтобы развеселить бойцов, Жора любил изображать из себя пьяненького. И в таком образе исполнял песню «Шотландская застольная». В ней есть такие слова: «Легко на сердце стало. Забот как не бывало. Готов я за друга пить воду, да только с воды меня рвёт». Солдаты хохотали до упаду. Мы удивлялись: как это Жоре удаётся так правдоподобно исполнять, ведь в семье никто не выпивал. Просто уже тогда, в детстве, в нём проявился актёрский талант. Когда Георгия впервые увидел Эльдар Рязанов, он сказал: «Этот парень далеко пойдёт. У него внешность спившегося интеллигента». Многие режиссёры воспринимали его таким простачком. А это далеко не так. Мы не знали, что он трагикомик», — говорила Нина Гоголева.

После войны семья переехала в дом № 111 по ул. Уральской в Мотовилихинском районе. Здесь Георгий окончил школу № 49. Затем поступил на юридический факультет Пермского государственного университета, параллельно занимался в вечерней студии при Пермском драматическом театре. Он работал в театрах Перми, Березников, Кемерово. А однажды талантлив-



Памятник заслуженному артисту России Георгию Буркову в ЖК «Гулливер».

вого актёра заметил московский критик и рассказал о нём главному режиссёру театра им. Станиславского Борису Львову-Анохину. Так начался новый этап в карьере Георгия Буркова. Позже он играл в «Современнике», МХАТе им. М. Горького, театре им. А. С. Пушкина. В 1988 году стал художественным руководителем Центра культуры им. В. М. Шукшина.

Большинству россиян он известен по фильмам. Впервые в кино он снялся в картине «Хмырь». Роли шли одна за другой: Петя в «Зигзаге удачи», Миша в «Иронии судьбы, или С лёгким паром», Фетисов в «Гараже», Федяев в «Стариках-разбойниках». Он снялся более чем в 60 фильмах самых разных жанров.

Работая в Москве, Георгий часто навещал родителей в Перми. «Рядом с домом находится кинотеатр «Молот». Помню, мы с Жорой постоянно бегали туда, ни одного фильма не пропустили. Однажды, когда Георгий уже жил в Москве, он приехал в Пермь. И мы вчетвером — Мария, Иван, Жора и я — отправились в «Молот» смотреть фильм «Подранки». Георгий всегда очень тепло относился и к родителям, и ко мне. Позвонит, обязательно поинтересуется, как здоровье. Когда Ивана Григорьевича не стало, сестра Мария переехала к Георгию в Москву. Она пережила сына на семь лет и умерла в 1997 году», — рассказывает Нина Гоголева.

В 2007 году на фасаде дома № 111 по ул. Уральской была открыта мемориальная доска, посвящённая сразу двум известным жителям Мотовилихи — Ивану Григорьевичу и Георгию Ивановичу Бурковым. Также памятник актёру установлен в сквере его имени в жилом комплексе «Гулливер».

КАЖДЫЙ СВОБОДНЫЙ ЧАС УДЕЛЯТЬ ИСКУССТВУ

На фасаде дома № 32 по ул. Крупской есть мемориальная доска. Здесь, под самой крышей, была мастерская художника Анатолия Николаевича Тумбасова, работавшего в ней 40 лет. И большую часть жизни мастер со своей семьёй прожил в Мотовилихе — в микрорайоне Городские Горки.

Его детство и юность прошли в шахтёрском посёлке Пласт Челябинской области. Анатолий рано увлёкся рисованием. Желание заниматься этим профессионально утвердилось, когда после начала Великой Отечественной войны в Пласт приехал художник Николай Станиславович Качинский. Он создал изостудию, в которой начали заниматься Анатолий Тумбасов и его друг Иван Чистов. По словам дочери Анатолия Николаевича Ларисы Анатольевны Лужанской, именно это очень способствовало становлению отца как художника.

Юноши дали клятву: каждый свободный час уделять искусству, не выпускать из рук карандаш и бумагу в любых условиях. Но в 1943 году Ивана призвали в армию, он погиб под Смоленском. Вскоре на фронт ушёл и Анатолий.



В своей мастерской.



Анатолий Николаевич и Ангелина
Георгиевна Тумбасовы.

В личном фонде художника, хранящемся в Государственном архиве Пермского края, есть письмо, адресованное маме Анисье Тумбасовой. Анатолий Николаевич написал его по пути на фронт, рассказывая о красотах природы: «Я увидел нашу реку Волгу. Долго ехали по её правому берегу и смотрели на Волжские просторы. По ней едут пароходы и за собой тянут баржи». А в конце письма добавил: «Мама, моё рисование пригодилось и здесь, пришлось для санитарного поезда порисовать».

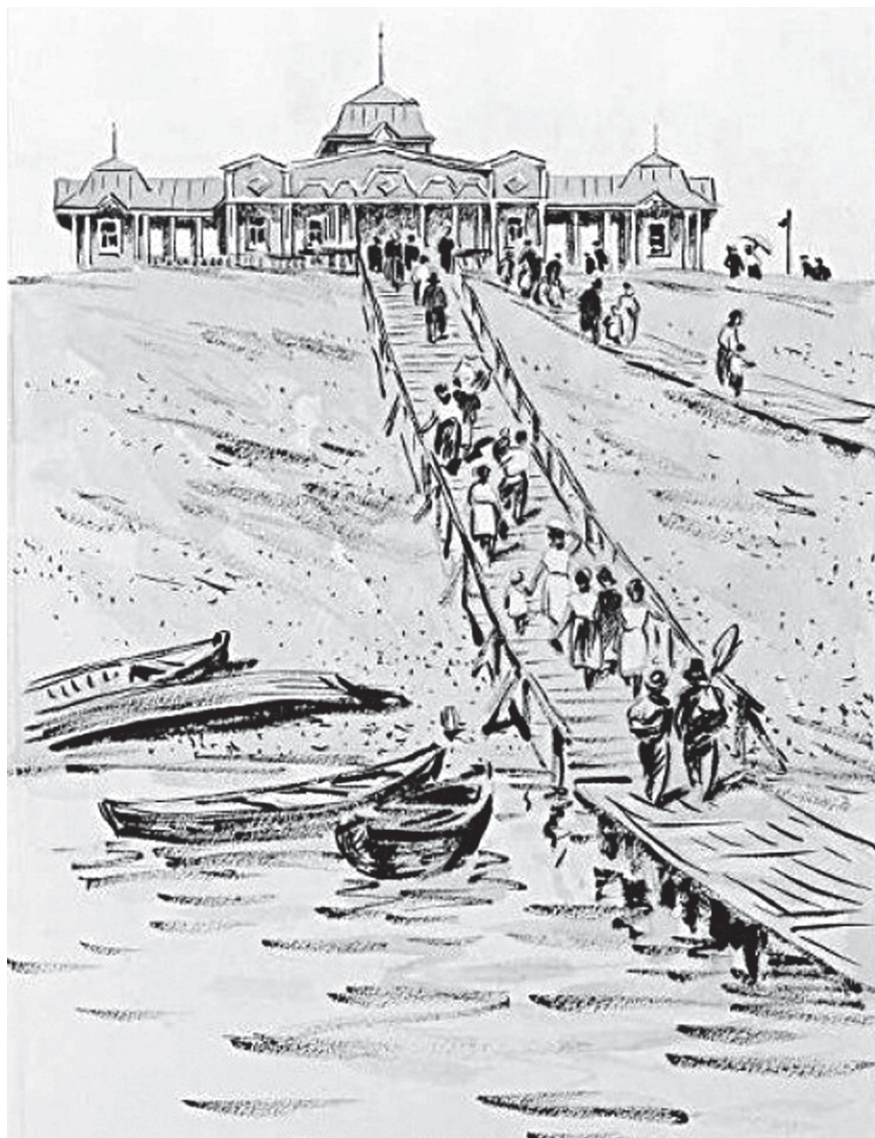
После окончания школы механиков по авиавооружению служил в штурмовом авиационном полку. Он с мужеством прошёл эту страшную пору и всегда следовал юношеской клятве: рисовал каждую свободную минуту. Анатолий Николаевич был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». А после войны по-



Мастерская художника в 1991 году.



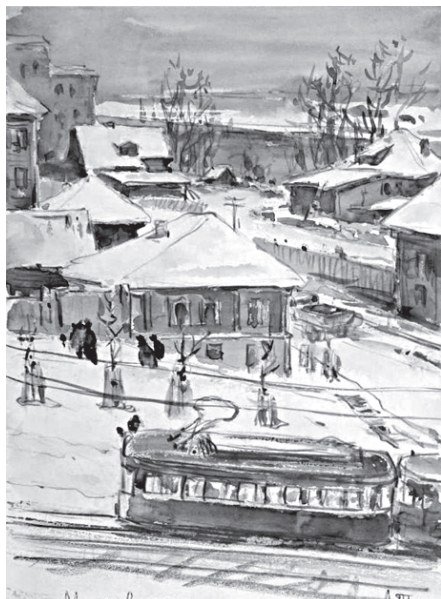
На пленэре с детьми.



А. Тумбасов. Верхняя Курья.



А. Тумбасов. У родника.



А. Тумбасов. Мотовилиха.

ступил в Свердловское художественное училище им. И. Д. Ша-дра, по окончании которого переехал на работу в Молотов, в об-ластное отделение Художественного фонда РСФСР.

Его приезд в наш город совпал со временем строитель-ства Камской гидроэлектростанции, и первые работы посвяще-ны именно ей. В 1962 году Анатолий Николаевич был занесён в Книгу почёта строителей Камской ГЭС, а в 1965 году вместе с лучшими строителями Воткинской ГЭС награждён медалью «За трудовое отличие».

С 1956 года он становится постоянным участником экспе-диций Молотовского краеведческого музея, исследует Прика-мье вдоль и поперёк. Анатолий Николаевич много путешество-вал по России, привозя из каждой поездки сотни набросков,



А. Тумбасов. Дочь Лариса.



А. Тумбасов. Набросок.

этудов, из которых затем в мастерской художника рождались картины. Есть в его коллекции и работы, посвященные Мотовилехе.

— Широко известный в Перми Анатолий Николаевич Тумбасов прошёл большой путь в искусстве. Он стал не только членом Союза художников, заслуженным художником РФ, но и членом Союза журналистов России. С большой любовью Тумбасов воспевал природу и тружеников Прикамья. Он писал грандиозные новостройки, сцены из жизни лесорубов, сплавщиков, строителей гидроэлектростанций и промышленных предприятий. Тумбасов запечатлел строительство Камской, Воткинской, Красноярской, Саяно-Шушенской ГЭС, потом описал это в книгах. Как художник и журналист он был всегда внимателен к самым обыкновенным, но привлекательным и красивым душой людям. Нежность, изящество, тонкий лиризм отличают многочисленные на-

турные рисунки Тумбасова, завоевавшие стойкое признание публики. Особая гармония отличает его детские книги, написанные и проиллюстрированные самим автором. Они издавались и в Перми, и в других городах. Кроме пейзажей, здесь размещались исполненные акварелью жанровые сценки, натюрморты, удивительно живые облики птиц и зверей, — отмечает искусствовед Ольга Власова.

На книгах Анатолия Тумбасова «Смелый гриб», «Дрёма луговая», «Капельки», «Шмель на этюднике» выросло не одно поколение пермяков. Кроме того, он сотрудничал со многими газетами и журналами, среди которых «Вечерняя Пермь», «Звезда», «Мурзилка», «Уральский следопыт», «Урал».

При такой занятости художник всегда находил время для семьи.

— Моя мама, Ангелина Георгиевна Тумбасова, была стоматологом, долгое время принимала детей. Она любила свою семью, была хорошей хозяйкой, стряпала вкусные пироги. Особое её предназначение состояло в том, что она была женой художника и служила на этом нелёгком поприще полвека, была его надёжным тылом, — вспоминает дочь Тумбасовых Лариса Анатольевна.

В детстве маленькая Лариса иногда позировала отцу. Будучи взрослой, окончила курсы лоскутного шитья и создала в этой технике работы по картинам Анатолия Николаевича.

Анатолия Тумбасова не стало 5 июля 2001 года. В тот же год ему было присвоено высокое звание почётного гражданина Перми. Сегодня его произведения хранятся в Пермской государственной художественной галерее, Пермском краеведческом музее, в семье художника и в частных коллекциях.



НЕЛЬЗЯ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ

Вся жизнь Александра Леонидовича Гимерверта была связана с Мотовилихинским районом. Здесь он руководил промышленным предприятием, дважды представлял интересы мотовилихинцев в Пермской городской Думе, на протяжении четырёх лет был секретарём местного отделения партии «Единая Россия». Для коллег и жителей района он был лидером общественного мнения, с ним советовались, к его мнению прислушивались.

Александр Леонидович начал свою трудовую деятельность в 1960 году слесарем-



Александр Леонидович Гимерверт,
генеральный директор
АО «Механический завод».



Награждение местного отделения партии «Единая Россия»
Мотовилихинского района за победу в краевом смотре-конкурсе. 2015 год.

электриком в Пермском вагонном депо Свердловской железной дороги. После окончания Пермского политехнического института в 1968 году был распределён на Пермский завод химического оборудования, где работал старшим производственным мастером. Через четыре года перешёл на механический завод «Железобетон» в качестве главного инженера, а 15 лет спустя стал его директором. В начале 90-х годов предприятие было преобразовано в акционерное общество закрытого типа «Механический завод».

Почти 50 лет Александр Гимерверт руководил коллективом предприятия. Сплотил вокруг себя единомышленников, которые успешно решали производственные задачи по оснащению заводов Перми стальными формами для изготовления железобетонных изделий промышленного и гражданского строительства. С их использованием построены многие жилые микрорайоны краевой столицы, объекты инженерной инфраструктуры.



А. Л. Гимерверт: «И если у тебя есть возможность повлиять на ситуацию, то надо сделать всё, что в твоих силах».

Как к любому директору, люди приходили к Александру Леонидовичу со своими наболевшими вопросами и просьбами. Что-то удавалось решать сразу, а некоторые обращения требовали взаимодействия с органами власти. Тогда Александр Гимерверт решает стать депутатом Пермской городской Думы. На выборы он пошёл с программой реальных дел. В 2000 году получает мандат — люди доверили ему представлять их интересы в государственной структуре. Депутатом он избирался два созыва подряд. И всё время работал по наказам избирателей. Продление маршрутов общественного транспорта, передача объектов инфраструктуры в муниципальную собственность, установка светофоров на перекрёстках — эти и многие другие вопросы удавалось решать для комфортного и безопасного проживания мотовилихинцев.

— Александр Леонидович всегда с энтузиазмом говорил о Мотовилихинском районе. Перед городскими властями по-

стоянно поднимал вопросы, чтобы финансировались проекты в пользу Мотовилихи. Он мыслил стратегически, был уникальным человеком. В тяжёлые 90-е годы сумел сохранить предприятие, решал общегородские проблемы, которые касались большого количества людей, — говорит член местного политсовета партии «Единая Россия» Мотовилихинского района Сергей Булдашов.

В одном из интервью Александр Гимерверт сказал: «Нельзя быть в стороне от того, что происходит в твоей стране, городе, районе. И если у тебя есть возможность повлиять на ситуацию, улучшить её, то надо сделать всё, что в твоих силах». В 2013 году Александра Леонидовича избрали секретарём Мотовилихинского отделения «Единой России». За сильным промышленником потянулись партийцы. На площадке партии он регулярно проводил приёмы граждан, вместе с коллегами за круглым столом поднимал темы развития здравоохранения, социальной поддержки, качественных дорог и благоустройства дворовых территорий. Затем эти вопросы транслировали на городской и краевой уровень для выработки решений.

В 2015 году при участии Александра Леонидовича в Мотовилихе было создано местное отделение «Молодой Гвардии Единой России». Молодёжь стала активно принимать участие в общественно-политической жизни района. В том же году на конференции регионального отделения партии работа Мотовилихинского отделения «Единой России» под руководством Александра Гимерверта была признана лучшей на краевом смотре-конкурсе. Здесь учитывался результат выборных кампаний, работа общественных приёмных, реализация партийных проектов.

Уход Александра Леонидовича из жизни в 2020 году стал большой утратой для родных, коллег, жителей Мотовилихи. Но память о нём останется навсегда.

ЛЮБЛЮ СВОЮ РАБОТУ

Судьба Ольги Геннадьевны Токмаковой неразрывно связана с Мотовилихой. Она не представляет себя без района и без работы. Кандидат медицинских наук, заслуженный врач Российской Федерации, почётный гражданин Перми, главный врач детской клинической больницы № 13, более десяти лет главный врач Мотовилихинского района — это ещё не все регалии Ольги Геннадьевны. А если просто — она педиатр, врач высшей квалификационной категории. Вот уже 43 года жители района доверяют ей самое дорогое в жизни — своих детей.



Ольга Геннадьевна Токмакова,
главный врач детской клинической
больницы № 13.



Ольга Геннадьевна с мужем Александром Николаевичем на лыжных гонках за честь Мотовилихинского района.



Вручение правительственной награды.

Родители Ольги Геннадьевны не были связаны с медициной — работали инженерами на Уралхимзаводе.

— Их уважали на заводе. Они были, если можно так сказать, правильными коммунистами. Сначала думали о других, а потом уж о себе, — рассказывает Ольга Геннадьевна. — Именно родители научили меня всё доводить до совершенства и делать любую работу на отлично. Они предполагали, что я буду врачом, потому что в детстве постоянно лечила кукол. Один из преподавателей института посоветовал мне поступать на педиатрический факультет. Дети — это же ангелочки, чистые создания. Я ни разу не пожалела о выборе.

Свой путь в профессии Ольга Геннадьевна начала в детской городской больнице № 13 в 1979 году участковым врачом.

— Ты не только малышом занимаешься, но ещё

чувствуешь его маму и папу. Я всегда искренне радовалась вместе с родителями, когда дети выздоравливали, — говорит Ольга Геннадьевна.

За плечами доктора — учёба в ординатуре и аспирантуре. В 1986 году Ольга Геннадьевна стала заведующей отделением восстановительного лечения. С 1989 года занимала должность заместителя главного врача по лечебной части. С 1990 года — главный врач. Тяжёлые для многих девяностые практически не ощутила на себе, потому что была погружена в работу. Именно в это время она организовала работу структурных подразделений, которые были первоочередными для оказания качественной медпомощи маленьким пациентам стационара и всем детям Мотовилихинского и Орджоникидзевского районов. Распахнули свои двери новые поликлиники по адресам: ул. Лебедева, 40а; Юрша, 60; Пушкирская, 88; Грачёва, 12. Открылось первое на Западном Урале отделение для реанимации новорождённых детей на 24 койки, была организована работа иммунологической и бактериологической лабораторий, появились прачечная и пищеблок. И это было только начало. Ольга Геннадьевна — прирождённый организатор. За 32 года под её руководством произошли огромные изменения — и в структуре, и в качестве медуслуг. За это время открылось отделение медицинской реабилитации на сто коек, создано единственное в Пермском крае паллиативное отделение, а с января 2023 года в больнице открыт хоспис для детей Пермского края.

По прошествии времени ничего не изменилось: Ольга Геннадьевна так же близко к сердцу принимает боль каждого пациента. Главными качествами врача считает грамотность, отзывчивость, участие в судьбе каждого, кто обратился за помощью.



Встреча с ветеранами больницы.

— Очень люблю свою работу. Думаю, в любой профессии просто надо быть человеком. И тогда всё сложится хорошо, — уверена она.

Сейчас Ольга Геннадьевна возглавляет крупное многопрофильное лечебно-профилактическое учреждение, численность которого более 600 человек. Она награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

— Думаю, я бы не состоялась как главврач, если бы не поддержка мужа и в своё время родителей. Муж всю жизнь проработал на заводе им. Ленина, начал с ученика токаря и дошёл до директора одной из дочерних компаний, — рассказывает Ольга Геннадьевна. — Главная ценность для меня — это коллектив, хорошие кадры с горящими глазами, желающие

изменений в лучшую сторону. Я всегда открыта для новых идей.

Рассказать коротко обо всём, что сделано под началом Ольги Геннадьевны за годы её работы, невозможно. Как невозможно и перечислить её награды. Но самые ценные для неё — диплом общественного признания в номинации «Золотое сердце» и «Лучший организатор здравоохранения Пермского края».

— Я так и живу в Мотовилихе. Хочется сделать как можно больше для больницы, района, города, края, — говорит Ольга Геннадьевна. — Если бы я могла обратиться сразу ко всем жителям Перми, то сказала бы: любите свою работу, приносите пользу людям и берегите друг друга.



Я ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЮСЬ ДОМОЙ

Мотовилихинский район невозможно представить без хоккейного клуба «Молот». Его история началась зимой 1948 года. Тогда в Мотовилихе построили первую хоккейную коробку. Строительством руководил Валентин Петухов, который потом организовал первую на заводе им. Ленина хоккейную команду и стал её тренером. Вскоре команда мотовилихинцев стала сильнейшей в городе.

За историю существования клуба было немало и побед, и поражений. И сегодня «Молот» стоит на пороге



Александр Гулявцев,
директор ХК «Молот».

больших преобразований. «Хочу вернуть нашему хоккейному клубу доброе имя, чтобы ребята могли конкурировать с самыми сильными командами страны. Постараюсь сделать всё возможное для этого». Эти слова директора ХК «Молот» Александра Гулявцева — не бравада. Сегодня он живёт этой идеей и заражает оптимизмом окружающих.

Думал ли пермский мальчишка с улицы Инженерной, что когда-то станет известным, что его будут называть одним из самых ярких игроков в истории уральского хоккея. Конечно, нет. Он просто играл в любимую игру.

— Какие увлечения были у нас тогда, в 1979 году? Только спорт. И я не видел ничего другого. С удовольствием играл в дворовой хоккейной команде «Спутник». Донести до сегодняшних ребят дух того времени, в которое мы жили, трудно. Тогда не развлечения тебя искали, а ты искал развлече-



Александр Гулявцев был капитаном ХК «Автомобилист» (Екатеринбург).

ния. Сейчас же наоборот, — рассказывает Александр Гулявцев. — Мои родители никакого отношения к спорту не имели — они работали на заводе. Однажды к нам на занятие пришёл тренер из «Молота». Он посмотрел на нас, а потом пригласил меня на тренировку во Дворец спорта «Молот». Было мне тогда шесть лет. Я пришёл — и мне понравилось. Стало получаться. На тренировки меня водил отец. Кстати, мы жили через дорогу от «Молота». Позже моё хобби превратилось в большой интерес.

Александр Гулявцев окончил училище № 43. В качестве крановщика III разряда проходил практику на заводе им. Ленина. У него два высших образования — Пермский педагогический институт и Высшая школа тренеров в Санкт-Петербурге.

Первый значимый успех пришёл к Александру в 1991 году — в составе «Молота» он стал бронзовым призёром юни-



Труд тренера — не из лёгких: надо донести свои мысли до ребят.

орского чемпионата СССР. В этом же году дебютировал в основном составе родного клуба, который выступал в то время в первой лиге чемпионата СССР. И, что называется, прикипел сердцем — десять лет Александр защищал честь своей команды.

— Из Перми я вынужден был уехать, когда мне было 28 лет: возникли финансовые проблемы, а надо было кормить семью. Через три года вернулся на год, потом снова уехал — уже на семь лет. В течение всей жизни, где бы я ни был, никогда не забывал о родном клубе. Мне было небезразлично, что там происходит, ведь я воспитанник пермского хоккея — именно он дал мне путёвку в жизнь. Это как предложение: хочешь — воспользуйся ей. А для меня ничего, кроме хоккея, не существовало — полностью был поглощён им, — вспоминает Александр Вячеславович. — Кстати, я проще, чем другие, перенёс кризисы, настигшие нашу страну в девяностые годы, потому что двигался в хоккее.

В сентябре 2011 года Александр Гулявцев стал главным тренером «Молота-Прикамье». При нём в сезоне 2013–2014 команда завоевала бронзовые медали чемпионата ВХЛ, а Гулявцев был признан лучшим тренером ВХЛ (2014).

— Команда — механизм творческий. И каждый отдаёт свой талант для достижения общей цели. Ребята, взявшие тогда бронзу, были очень сплочённые. В команде не было ни одного недовольного. Все были одержимы одной идеей — победить. Они не довольствовались малым, постоянно работали над собой. Это были единомышленники. Думаю, если бы не травмы (двое не смогли выйти на лёд даже на уколах), мы бы взяли тогда кубок, — рассказывает Александр Вячеславович. — Я благодарен той команде. Кстати, победить в командном виде спорта всегда сложнее, чем в одиночном.

Арифметика спортивной судьбы Александра Гулявцева проста: 32 года — игрок, 10 лет — тренер, почти три года — директор. Но за цифрами скрыт огромный труд, причём в каждый период карьеры.

— Одно из главных качеств в хоккее — терпение. Где-то не получается, тяжело — надо уметь справляться с трудностями. Идти к цели. Нужно быть фанатичным, чтобы достичь результата. Я всем ребятам говорю: если хотите двигаться в хоккее, то надо абстрагироваться от всего. И, конечно, очень важна дисциплина. Труд и дисциплина — залог успеха. Хоккей — это прежде всего игра. Ты получаешь удовольствие. Это не работа. Если ты игрок — выполняешь требования тренера, оттачиваешь и демонстрируешь своё мастерство. Если тренер, твоё дело — подсказать. Тебе надо донести свои мысли до ребят, а они должны воплотить их в игре. Если это удаётся — будет результат, — уверен Александр Гулявцев. — Когда мне поступило предложение стать директором клуба, я воспринял это как вызов. Мне было чем рисковать. Очень хочу восстановить репутацию клуба — это моя первая задача как директора. Чтобы мы были на высоком счету в российском хоккее, чтобы на нас смотрели, как на сильных соперников. Если бы мне сказали, что клуба больше нет, я бы не поверил. Не представляю, что наш хоккей закончится.

Кстати, клубу нынче 75 лет. Александру Вячеславовичу — 50. Такое переплетение юбилеев — хороший знак.

— Сейчас для меня самое важное — сложить мозаику будущего успеха, учесть все тонкости. В хоккее ведь нельзя выиграть по щелчку — есть разные нюансы, — говорит директор клуба. — А главная цель — выиграть с командой кубок высшей лиги. Из-за этого я сегодня здесь. Я коренной. Я домосед. И всегда возвращаюсь домой.



ЛУЧШАЯ НАГРАДА — ЛЮБОВЬ ДЕТЕЙ

— Не так давно я составила генеалогическое древо и собрала информацию о семьях Грайферов и Красинских со своей стороны, а также Крендель и Рольник — по линии мужа. Я сама педагог. В какой-то момент мне стало интересно, сколько наших родственников работало в системе образования. Выяснилось, что 28 человек. В общей сложности просвещению они посвятили 878 лет, — рассказывает жительница Мотовилихинского района Елена Иосифовна Крендель (Грайфер).

Семья её дедушки и бабушки — Исаака Борисовича



Елена Иосифовна Крендель,
ветеран педагогического труда.



Семья Грайферов. Середина 1940-х годов.

и Баси Вениаминовны Грайфер — приехала из Белоруссии в Пермь в 1930-е годы. Их дочери Нина и Евгения поступили в Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена, по окончании которого также обосновались на Западном Урале. Нина Исааковна работала старшим преподавателем кафедры педагогики Пермского пединститута, её сестра — учителем математики в школах № 26 и № 17.

Их брат Борис Грайфер высшее образование получил в Пермском государственном университете и год преподавал географию в школе № 7. Но, случайно попав в геологическую экспедицию, он буквально «заболел» этой наукой и решил посвятить ей жизнь. Работал начальником партии геологической съёмки, руководителем тематической партии, затем — старшим

геологом аэрогеологической экспедиции ПО «Пермнефть». Подробнейшие карты, которые составлял Борис Исаакович, долгое время использовали в пермской нефтеразведке.

Иосиф, младший ребёнок в семье Грайферов, очень хотел стать военным. Он окончил Томское артиллерийское училище, по распределению попал на Дальний Восток. Участвовал в советско-японском вооружённом конфликте у озера Хасан, во время Великой Отечественной войны сражался на Ленинградском фронте, был тяжело ранен. Жизни без армии Иосиф Исаакович не мыслил. После продолжительного лечения в госпитале добился, чтобы его отправили преподавать артиллерийское дело в танковом училище в городе Камышин. Вместе с ним из города в город переезжала и семья, а в 1953 году они вернулись в Пермь. Здесь маленькая Лена пошла в школу. Сначала училась в школе для девочек № 26, а после объединения женских и мужских учебных заведений — в школе № 82. Интерес же к иностранным языкам у девочки появился благодаря Нине Исааковне.

— У дедушки и бабушки был большой приёмник. Помню, как тётя Нина включала его, ловила разные станции и объясняла, где и на каком языке говорят. Я всегда удивлялась, как она различает английский, французский, немецкий... Мне было очень интересно. Я уже должна была пойти в пятый класс, когда узнала, что в Перми открывается английская школа № 7 — первая в городе с углублённым изучением английского языка. 30 августа, взяв похвальную грамоту за четвёртый класс, мы с родителями приехали в новую школу. Уже на следующий день меня зачислили, — вспоминает Елена Иосифовна.

Десятый класс 1963 года стал первым выпуском английской школы. Многим ребятам хотелось продолжать изучать этот язык. К тому времени у Елены Иосифовны накопился огром-

ный опыт работы с детьми — в младшей школе она была звеньевой, в средней — старостой класса, в старшей — председателем школьного ученического комитета. Поэтому размышлять о том, где продолжать образование, не пришлось — был выбран Пермский государственный педагогический институт. После его окончания Елена Иосифовна 55 лет преподавала английский язык в гимназии № 5 Мотовилихинского района.

— Для меня лучшая награда — любовь детей. Выпускники при встрече всегда подходят поздороваться и обнять меня. Когда спрашивают, почему я работаю в школе, отвечаю просто: «Меня там любят».

Елена Иосифовна является практикующим знатоком языка — объездила множество стран мира. Много лет работала переводчиком в Органном зале Пермской краевой филармонии, сопровождала иностранных музыкантов, а несколько лет назад увлеклась художественным переводом.

Муж Елены Иосифовны, Илья Борисович Крендель, во время учёбы в Пермском политехническом институте серьёзно увлёкся туризмом, занимался в турклубе «Меридиан», почти 20 лет возглавлял станцию юных туристов. До сих пор ходит в походы и занимается воспитанием подрастающего поколения. Дети супругов также окончили Пермский пединститут. Старший сын Константин Ильич 10 лет проработал организатором мероприятий во Дворце творчества юных, младший — Павел Ильич — уже несколько лет является директором детского технопарка «Кванториум Фотоника».

— Любовь к педагогике у нас заложена в генах. Характер, умение работать с ребятами, понимать их — думаю, что всё это передалось сыновьям от нас с мужем. Их жёны также работают в системе образования — наша династия продолжается, — подчёркивает Елена Иосифовна.

ДЫХАНИЕ ЗАВОДА

— Почему люди шли на завод, глядя на своих родителей, братьев и сестёр? Потому что здесь был дружный коллектив. Люди были всегда преданы заводу. Они отзывались о работе только хорошо, — вспоминает Ираида Ивановна Верьясова (Коростелёва).

Трудовая династия её семьи начинается с отца и его братьев. Иван и Константин Коростелёвы работали на Мотовилихинских заводах водителями. Но началась Великая Отечественная война, и мужчины ушли на фронт. Иван Григорьевич участвовал в обороне Сталинграда, штурме и взятии



Ираида Ивановна Верьясова,
ветеран Мотовилихинских заводов.



Отец Иван Григорьевич Коростелёв с сыновьями Колей и Вовой.
Пилят дрова у своего дома. 1961 год.



Семья Коростелёвых (справа налево): папа, мама, Владик, Ираида, Виталий,
Владимир, Маргарита. 1955 год.

Кёнигсберга, был награждён медалями. С войны пришёл в августе 1945 года, но вернуться к работе на заводе по состоянию здоровья, к сожалению, не смог. Константин Григорьевич пропал без вести. Его имя вместе со многими другими увековечено на мемориале памяти работникам машиностроительного завода, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в Рабочем Посёлке. Третий брат, Алексей Григорьевич, ковал Победу в тылу — он трудился мастером в цехе № 11. На заводе он проработал 33 года.

Супруга Ивана Григорьевича Елена Ивановна во время войны работала в госпитале, где ухаживала за ранеными бойцами и помогала им писать письма домой. А после войны также трудоустроилась на завод. Предприятие родители всегда вспоминали с особой теплотой, и все дети связали с ним свою дальнейшую деятельность.



Владик и Ира. 1940 год.



Иван Григорьевич и Елена Ивановна
с внучкой Ларисой. 1970 год.



И. И. Верьясова (в первом ряду вторая справа),
начальник планового бюро. 1985 год.

Старший брат Ираиды Ивановны, Владислав, в 17 лет уехал поднимать целину в Казахстан, а по возвращении пошёл работать на завод. Отслужил в армии, окончил Пермский политех. За 42 года прошёл трудовой путь от слесаря до начальника цеха № 34. Владимир Иванович 23 года проработал станочником. По словам Ираиды Ивановны, брату очень нравилась эта работа, и он признавался, что не хочет менять её ни на какую другую. На не столь долгое время — на девять и семь лет — связали свои судьбы с заводом братья Виталий и Николай. А вот сестра Маргарита проработала 42 года мастером производственного участка в цехе № 3.

Сама Ираида Ивановна пришла работать на завод, когда ей было всего 14 лет. Параллельно училась в техникуме им. Сла-

вянова. Сначала её трудоустроили курьером в отдел кадров — тогда он назывался отделом найма и увольнения. Но уже через месяц девушку перевели на должность ученика копировщика в отдел главного технолога.

— Наша работа заключалась в том, чтобы «размножить» все чертежи, которые разрабатывали конструкторы. По кальке снимали копию, рейсфедером писали буквы и цифры. Потом эту кальку сдавали в светокопировальную мастерскую. Проработала там тоже недолго, стала лаборантом-планометристом. Сейчас таких специальностей на заводе уже нет, — говорит Ираида Ивановна.

Продолжила трудовую деятельность экономистом — сначала в печном, а затем в сортопрокатном цехе. Была у этого цеха одна особенность: крупносортовый стан работал на паровой тяге, и даже на дальнем расстоянии было слышно, как «ды-



И. И. Верьясова с мужем во Дворце съездов в Москве. 1964 год.



Золотая свадьба супругов Верьясовых.



И. И. Верьясова с семьёй во время шествия «Бессмертного полка». Несут портреты отца и дяди Ираиды Ивановны. 9 мая 2013 года.

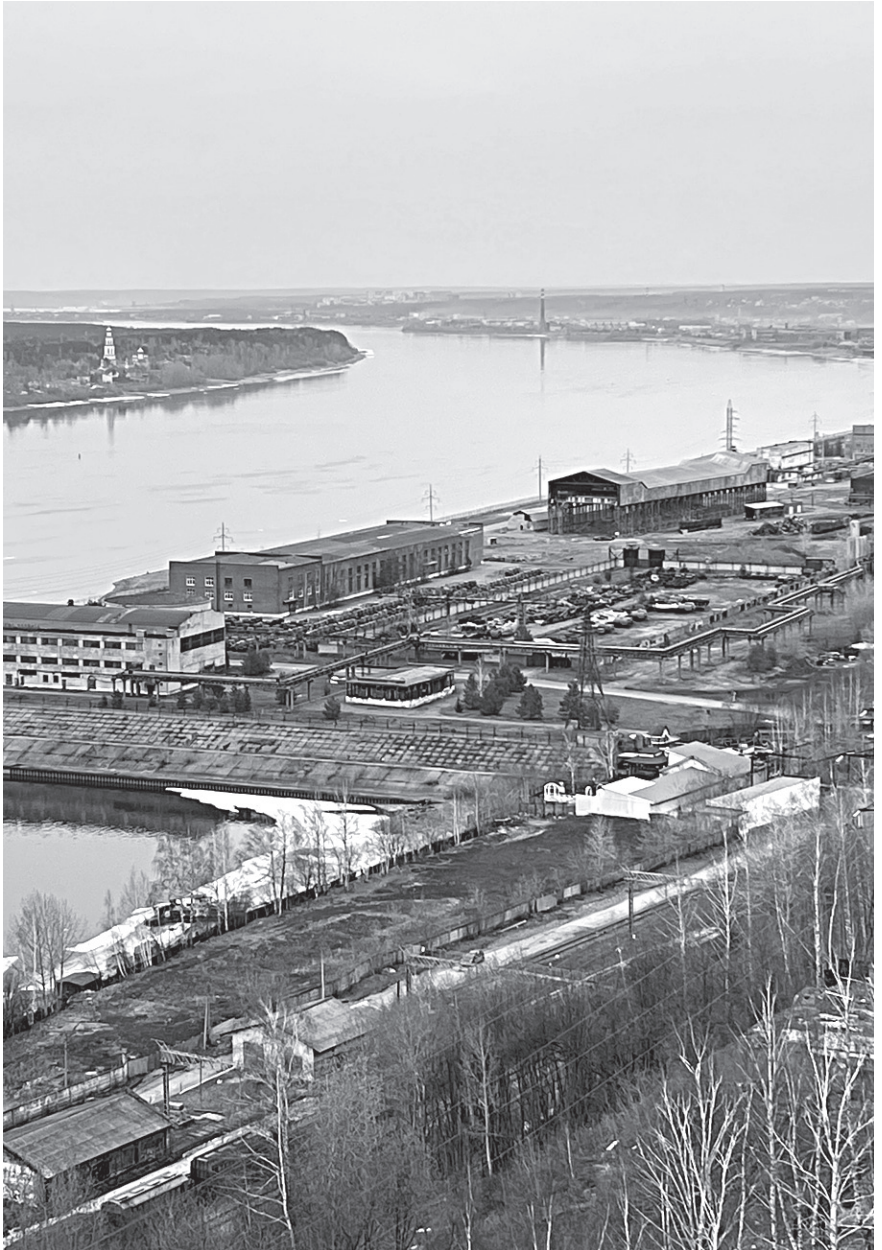
шит» завод. Тихо стало только в 1979 году, после модернизации и замены паровой машины электроприводом.

С производства Ираиду Ивановну пригласили работать в плановый отдел. По словам заводчанки, после цеха было непривычно, но со временем освоилась. В 1976 году она возглавила бюро этого отдела. За 52 года работы за достижение высоких трудовых показателей её неоднократно отмечали благодарностями, почётными грамотами, знаком «Победитель социалистического соревнования».

На предприятии Ираида Ивановна нашла и свою судьбу: ещё во время учёбы в техникуме познакомилась со своим будущим мужем Василием Гавриловичем. А вскоре молодые сыграли свадьбу. Василий Гаврилович начинал на заводе с должности слесаря, затем был конструктором и начальником цеха № 23. В общей сложности проработал на предприятии 50 лет. Третье поколение семьи, Сергей и Лариса, также посвятили работе на предприятии некоторое время. Сергей был мастером в цехе № 51, Лариса — начальником бюро труда и зарплаты в СКБ.

Сейчас Ираида Ивановна и Маргарита Ивановна состоят в Совете ветеранов Мотовилихинских заводов, принимают активное участие в его работе и общественной деятельности.

— Я благодарна судьбе, что она связала меня с заводом. На моём трудовом пути всегда встречались хорошие люди, здесь я обрела семью, — рассказывает Ираида Ивановна.



ОНИ СОЗДАВАЛИ ЯДЕРНЫЙ ЩИТ

Ветерану подразделений особого риска, майору Сергею Анатольевичу Гулидову было с кого брать пример. Его дед по материнской линии сражался на фронтах Первой мировой войны, отец служил срочную службу на подводной лодке Балтийского флота.

— В советское время военные были в почёте — и с социальной, и с политической точки зрения. Я посчитал, что эта профессия достойна любого мужчины. Как говорится, есть такая работа — Родину защищать, — объясняет Сергей Анатольевич свой выбор.

Будущий военный родился в Воркуте. Сюда в 1957 году с Урала приехали его родители — поднимать Печорский угольный бассейн. Они проработали в городе за полярным кругом более 25 лет, оба имеют почетное звание «Ветеран Воркуты». А буквально пару лет назад его матери присвоили статус ветерана труда Великой Отечественной войны как труженику тыла.

После окончания школы молодой человек пошёл по стопам отца-горняка и два года проработал на шахте «Воркутинская». С Пермью Сергей Гулидов связан с 1980 года: в Пермское выс-



С. А. Гулидов (второй слева) на одном из мест испытаний в горах.

шее командно-инженерное училище поступил его брат-близнец. У Сергея же по состоянию здоровья была отсрочка от армии, и военком посоветовал ему продолжить образование в Пермском политехническом институте, где была военная кафедра. Сергей последовал совету и поступил на механико-технологический факультет, который успешно окончил.

Его первым местом службы стал Семипалатинский испытательный полигон (2-й Государственный центральный научно-исследовательский испытательный полигон) в Казахстане, где в период 1949–1989 годов проводились различные испытания советского ядерного оружия. Многие создатели ядерного щита СССР потеряли здоровье, неся службу или работая на объектах повышенной секретности. В официальных хрониках это назы-

вали нештатными ситуациями. За службу на полигоне Сергей Анатольевич Гулидов награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

После расформирования части он вернулся в Прикамье и некоторое время работал в органах внутренних дел в Березниках. В 1998 году вновь переехал в Пермь. С тех пор живёт в Мотовилихинском районе. Сейчас Сергей Гулидов является заместителем председателя Пермской региональной общественной организации ветеранов и инвалидов подразделений особого риска.

— Основное направление нашей работы — патриотическое воспитание молодёжи. Приходим в кадетские корпуса и школы с лекциями, рассказываем ребятам о том, что та-



С. А. Гулидов с братом и сослуживцами.

кое испытательные полигоны и зачем они были созданы, о своей службе — сейчас с этой информации снят гриф секретности. Второе направление — помощь нашим ветеранам, испытывающим проблемы со здоровьем, — рассказывает военный.

Его брат — кадровый военный. Как отличник, он после окончания училища был распределён 12 Главным управлением Министерства обороны Советского Союза на Семипалатинский ядерный полигон, где участвовал в подземных испытаниях ядерного оружия всех форматов. После расформирования части уехал в Приозерск Ленинградской области, там прослужил до демобилизации. Сейчас он живёт в Ивановской области.

ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Врач — одна из самых благородных, гуманных и необходимых профессий. В любой точке планеты, в любое время года, если человек приболел, ему нужна помощь людей в белых халатах. И доктора оказывают её с большой самоотдачей. Среди таких людей Лев Пинхусович Геллер — врач с 40-летним стажем. Он много лет работает в пермской КМСЧ № 1.

Лев Геллер родился в Перми. В школьные годы юноша больше тяготел к гуманитарным наукам, особенно ему нравилась биология. Поэтому, выбирая из множества про-



Лев Пинхусович Геллер,
врач-терапевт КМСЧ № 1.

фессий, он решил стать врачом. В этом решении сына поддержала мама Фрида Хаимовна, которая десять лет трудилась санитарным врачом, а затем занималась косметологией.

Пермский государственный медуниверситет им. академика Е. А. Вагнера по специальности «лечебное дело» Лев Пинхусович окончил в 1982 году. По распределению молодого терапевта направили в больницу Оханского района, где он набирался опыта, успешно оказывал медпомощь городским и сельским жителям. Спустя два года вернулся в краевую столицу. В копилке доктора есть опыт работы на станции скорой помощи, а также цеховым врачом в поликлинике, которая относилась к моторостроительному заводу им. Я. М. Свердлова (ныне АО «ОДК — Пермские моторы»). Там молодого врача заприметили и пригласили работать в стационар первой медсанчасти, где он трудится и сейчас терапевтом приёмного отделения. А это без малого 37 лет.

Приёмное отделение можно назвать передовым рубежом — за смену через врача проходят десятки пациентов. От того, насколько быстро действует доктор, во многом зависит успех последующего лечения. Большой практический опыт позволяет Льву Геллеру правильно диагностировать заболевания, оказывать неотложную помощь, принимать решение о госпитализации или амбулаторном лечении. Только за 2022 год через приёмное отделение КМСЧ № 1 прошло 12,5 тысяч пациентов. Это был сложный период пандемии. Почти на два года медучреждение полностью было перепрофилировано под ковид. Пандемия коронавируса стала большим вызовом для всей сферы здравоохранения, каждая рабочая смена была как маленькое поле битвы за жизнь пациентов.

— Это было необычно. И случилось впервые в моей практике. Мы — врачи всех специальностей — стали работать ин-

фекционистами. Иначе наши коллеги не смогли бы справиться с таким ростом заболеваемости. Мы прошли специальную учёбу и оказывали медпомощь пациентам с коронавирусом. Минздрав края утвердил маршрутизацию, и часть больных с ковидом в рамках пермской агломерации попадала на лечение в первую медсанчасть. До сих пор фиксируются вспышки коронавируса, и в нашем медучреждении одно ковидное отделение ещё работает, — говорит Лев Геллер.

КМСЧ № 1 — многопрофильное учреждение. Между всеми подразделениями — тесное взаимодействие. Иногда возникает необходимость переводить пациентов из одного отделения в другое, есть преемственность ведения больных. В какой-то момент Льву Пинхусовичу стало интересно заниматься гастроэнтерологией. Пройдя обучение, он получил соответствующий сертификат. В гастроотделении медсанчасти тогда работала врач высокой квалификации с большим стажем Людмила Макаровна Русакова. А непосредственным наставником в этом направлении была заведующая отделением Галина Михайловна Цой. Они многому научили молодого доктора, делились тонкостями лечения пациентов с желудочно-кишечными заболеваниями.

Чтобы идти в ногу со временем, современный врач учится всю жизнь. Сейчас у Льва Пинхусовича две специализации — терапия и гастроэнтерология. Кроме того, что по ним через определённый период надо повышать квалификацию, доктор прошёл обучение на эксперта по проверке качества оказанной медицинской помощи.

— Когда пациент пролечился в медучреждении, история болезни попадает в страховую компанию для оплаты. Два года назад мне предложили стать экспертом страховой компании по анализу историй болезней. Проверяю такие документы

из больниц со всего Пермского края. Вижу, как поставлена работа в крае, и сравниваю её с нашей КМСЧ № 1. С уверенностью говорю, что эта работа с пациентами в первой медсанчасти поставлена на высоком уровне. Здорово быть частью большого коллектива профессионалов, — отмечает Лев Геллер.

За 40 лет работы Лев Пинхусович неоднократно награждался грамотами и благодарностями. Пациенты ему доверяют, а он помогает им своими знаниями и врачебным опытом.

ПО ПРИМЕРУ ОСНОВАТЕЛЕЙ

Представители педагогической династии Шавшуковых-Переваловых живут и работают в самых разных уголках нашей страны. Их общий стаж составляет 342 года!

Любовь к профессии учителя была заложена в них с детства. В первой половине прошлого века семья Шавшуковых жила в деревне Головихино Нердвинского (сейчас — Карагайского) района. Это была трудолюбивая крестьянская семья. Взрослые работали без выходных и отпусков, дети во всём им помогали. В годы войны глава семьи Ефим Григорьевич был



Людмила Константиновна Перевалова,
ветеран педагогического труда.



Таисья и Людмила с дедушкой
и бабушкой в д. Головихино.



Григорий Ефимович Шавшуков.
1987 год.

бригадиром, а затем и председателем колхоза. Сам пахал, сеял, молотил. Сельским хозяйством занималась и его Ксения Андриановна. Не имея никакого образования, супруги Шавшуковы самостоятельно научились читать и писать.

Их дети, Григорий, Валентина, Александра и Таисья, учились в Посердцевской начальной школе, где в то время преподавали Ириной Алексеевич и Парасковья Петровна Попковы, пользовавшиеся огромным уважением у жителей всех близлежащих деревень. Учиться было сложно: не хватало тетрадей, писать приходилось раствором свеклы. Но талантливые педагоги смогли так увлечь ребят учёбой, что они успешно окончили школу, продолжили образование и сами решили посвятить свою жизнь преподаванию.

Основателем педагогической династии Шавшуковых стал Григорий Ефимо-

вич. Он учился на курсах по подготовке базовых учителей, получил семилетнее образование, поступил на исторический факультет учительского института при Пермском пединституте. По направлению работал в Лысьве — сначала учителем, а потом и директором городской школы. Когда началась Великая Отечественная война, он добровольно ушёл на фронт. Был тяжело ранен, в 1942 году вернулся в Пермь. Получил высшее историческое образование и продолжил педагогическую деятельность. Работал заместителем заведующего облоно, директором школы № 99, создал в Оханске первую в Прикамье школу-интернат для детей сирот, был председателем обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, возглавлял пермское педучилище № 1. Сфере образования Григорий Ефимович посвятил 43 года, в целом же его трудовой стаж — 55 лет. В числе его наград — два ордена Отечественной войны I степени, 12 медалей, в том числе «За оборону Москвы» и «За трудовое отличие», 64 почётные грамоты, дипломы и адреса.

— Григорий Ефимович всего добился сам благодаря трудолюбию и целеустремлённости. В нашей семье он является примером для подражания, — рассказывает племянница основателя династии Людмила Константиновна Перевалова.

Его жена, Любовь Дмитриевна, была учителем истории в пермских школах № 12 и № 42. Дочери Светлана и Надежда также выбрали профессию педагога и всю жизнь проработали в системе дошкольного образования.

Учителем стала и сестра Григория Ефимовича — Валентина Ефимовна. Отличник народного просвещения РСФСР, заслуженная учительница РСФСР, она работала в школе № 12, возглавляла школу № 42, занималась краеведением и вела общественную деятельность. Её сын Вячеслав Михайлович — док-



Вячеслав Михайлович, студент
строительного техникума. 1978 год.



Лев Васильевич Перевалов,
искусствовед.

тор экономических наук, профессор. Он также связал свою жизнь с преподаванием. Живёт и работает в Санкт-Петербурге.

По примеру дяди и тёти, а также под влиянием своих первых учителей Попковых династию продолжила и Людмила Константиновна Перевалова. Она окончила Пермский государственный университет и уже почти 50 лет преподаёт историю в школах Мотовилихинского района. Искренне радуется успехам своих учеников на олимпиадах и конференциях всех уровней, сама отмечена знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», записана в Книгу почёта департамента образования администрации Перми, имеет множество различных дипломов и наград.

Наряду с преподаванием делом жизни Людмилы Константиновны стало краеведение. Она вела большую поисковую работу и много лет руководила музеем боевой славы в школе № 114. В гимназии № 2 она основала и возглавила музей «Быт народов

Прикамья», в лицее № 9 — музей «О земле Пермской». За особые заслуги награждена медалью краеведа С. А. Торопова.

Её муж, искусствовед Лев Васильевич Перевалов, был начальником бюро технической эстетики на заводе им. Свердлова, двадцать лет преподавал теорию и историю искусства в Пермском педагогическом институте. Большие надежды подавал сын Переваловых Герман. Некоторое время он работал учителем географии в мотовилихинской школе № 105, но затем решил сменить сферу деятельности.

— Мы гордимся своей профессией и вкладом, который наша семья внесла в систему просвещения. Наше общее дело — воспитание молодого поколения — продолжают мои троюродные сёстры. И сама я пока могу — работаю! — говорит Людмила Константиновна.



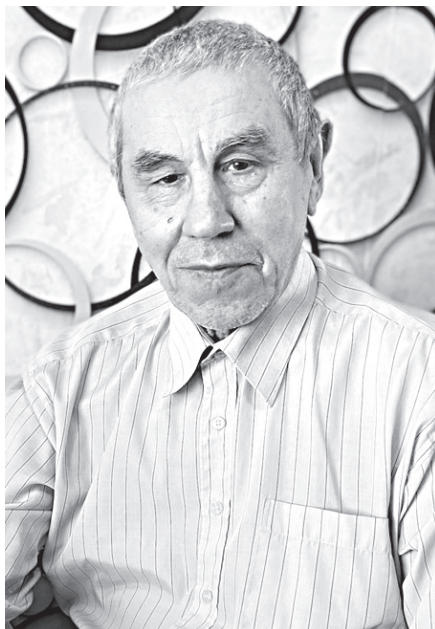
Л. К. Перевалова с учениками.



ОНИ СТРОИЛИ МОТОВИЛИХУ

— Сын ещё в детский сад ходил, когда я начал водить его по стройкам. Так же, как раньше меня отец брал на работу. Получается, что в сфере строительства почти все члены нашей семьи работали с ранних лет и до пенсии, — улыбается житель Мотовилихи Валерий Алексеевич Григорьев.

Его отец Алексей Григорьевич приехал в Пермь из Марийской АССР в 1944 году. По состоянию здоровья молодой человек не смог пойти в армию, поэтому по распределению его отправили на завод № 172 им. В. М. Моло-



Валерий Алексеевич Григорьев,
летописец Мотовилихи.



Бригада арматурщиков цеха № 68.



А. Г. Григорьев и А. П. Смыслов на строительстве детской больницы № 13.
1954 год.

това (сейчас — Мотовилихинские заводы). Начинал на кирпичном заводе, позже перешёл в строительный цех, где и проработал всю жизнь.

Там же познакомился со своей будущей женой Таисией Ивановной. Она была родом из Чагинского района Пермской области. Во время Великой Отечественной войны год служила в зенитно-артиллерийском дивизионе в Заполярье, была награждена медалью «За оборону Советского Заполярья». А после войны приехала в Пермь и устроилась на завод.



Бригадир арматурщиков
А. Г. Григорьев.

Как вспоминает Валерий Алексеевич, бригада Григорьева на заводе была очень известна. В ней начинал работу и племянник Таисьи Ивановны Александр Павлович Смыслов, который, выучившись, стал мастером, а затем прорабом в строительном цехе № 68. На заводе работала и его жена Людмила Александровна. Силами семей Григорьевых и Смысловых было возведено много домов в Мотовилихинском районе.

— Мой младший брат Анатолий проработал с отцом 10 лет. Но дольше всех на заводе трудился наш брат Юрий — более 50 лет. Он был слесарем по кранам в мартеновском цехе № 21. Тоже уважаемый парень был, известный на заводе, — вспоминает Валерий Алексеевич.

Сам он пришёл на предприятие в 1972 году после службы в армии. Хотел уехать в Саратов, но родители попросили

остаться. И молодой человек устроился в ремонтно-строительный цех № 67. Первые две недели был мастером-практикантом, потом — мастером, а с 1979 года — прорабом в цехе № 18. Его бригада принимала участие в строительстве заводского корпуса М — большого блока цехов, Музея-диорамы, Дворца спорта «Молот» и многих других объектов Мотовилихи.

На заводе Валерий Алексеевич познакомился со своей будущей женой. Валентина Михайловна в то время временно работала в строительном цехе. После рождения сына она, программист по образованию, трудоустроилась в НИИ управляющих машин и систем.

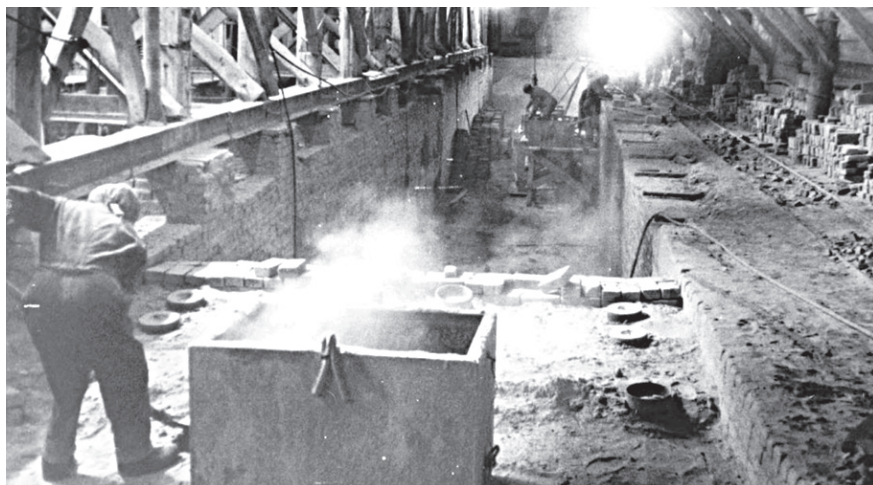
С 1993 года Валерий Алексеевич работал инженером-строителем в ЗАО «Энергия — М». А через шесть лет ему пришла мысль написать книгу о паровом цехе. Никто, кроме начальника цеха Сергея Михайловича Кузьмина, эту идею всерьёз не воспринял, но Валерий Алексеевич принялся за дело. За полгода он собрал огромное количество архивных материалов, газетных публикаций и фотографий разных лет, воспоминаний сотрудников и ветеранов завода. Текст по этим материалам написал пермский журналист Николай Михайлович Гашев. И уже в 2000 году в издательстве «Пермская книга» в свет вышла «Энергия Мотовилихи». После этого Валерий Алексеевич принял участие в издании объёмного фотоальбома о заводе.

После ухода с предприятия в 2003 году Валерий Григорьев устроился прорабом в компанию «Строй-Инвест», где и проработал до выхода на пенсию. Участвовал в возведении нового корпуса кондитерской фабрики «Пермская» и других объектов Перми. Параллельно писал — в 2008 году вышла его книга «Это Мотовилиха», посвящённая истории района.

Династию строителей продолжил сын Валерия Алексеевича Алексей. После окончания строительного техникума он работал



Таисья Ивановна Григорьева (слева). Цех № 68. 1960-е годы.



Печь для обжига кирпича на кирпичном заводе в Язовой. 1970-е годы.



Валентина Михайловна и Валерий Алексеевич Григорьевы с сыном Алёшей.
1978 год.



С сыном Алексеем на строительстве заводского свиноплекарства. 1993 год.



Вид на Мотовилихинские заводы.

на заводе в бригаде отца. Получив высшее образование в Пермском государственном политехническом институте, основал собственную компанию. Дочь Ольга тоже имеет строительное образование. Несколько лет она трудилась мастером на заводе ЖБК, но со временем решила сменить сферу деятельности.

А Валерий Алексеевич продолжил писать — после выхода на пенсию занялся составлением своей родословной. Ему удалось найти материалы, начиная с XVII века. Сейчас это огромный многостраничный том, над которым он работал около 10 лет. Ещё один масштабный труд Валерия Григорьева посвящён жизни Мотовилихи во время войны. В книге собраны документы, воспоминания, газетные публикации, рассказывающие о быте жителей района в те трудные годы. Также ему принадлежит «Книга Памяти погибших на войне 1941–1945 гг.» — в ней

записаны имена около полутора тысяч человек! Их фамилии увековечены на мемориале работникам машиностроительного завода, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в Рабочем Посёлке. И о каждом из них удалось найти сведения. Большой четырёхтомник Валерий Алексеевич передал военному комиссару Мотовилихинского и Орджоникидзевского районов Перми.

В 2018 году ветеран Мотовилихинских заводов написал «Книгу Памяти» села Верх-Рождество Частинского района. А в настоящее время работает над электронной книгой под рабочим названием «Подвиг Мотовилихи». Она рассказывает о жителях, вернувшихся с войны с наградами.

— Книга состоит из наградных листов. Всего в списке четыре тысячи человек. Каждый мой день начинается с компьютера. Зимой собираю информацию, а летом её обрабатываю. Осталось более двух с половиной тысяч фамилий. Значит, на год работы хватит точно! — уверен Валерий Алексеевич.

ИЗ ИГРЫ В ЖИЗНЬ

В детстве маленькая Лида Матвеева любила играть в школу: завела специальную тетрадку, записывала туда учеников, придумывая им фамилии. Возможно, интерес к профессии педагога передался ей от родственников: её дедушка и бабушка, Василий Михайлович и Екатерина Павловна Бубляевы, работали в воскресной школе в городе Лодейное Поле в Ленинградской области. Там же учителем географии трудилась её мама Галина Васильевна.

— В Ленинградской области семья жила во время



Лидия Анатольевна Матвеева,
ветеран педагогического труда.



Александра Ивановна Матвеева.



Анатолий Петрович Богатов.



Лев Константинович Матвеев,
директор учительского института.

Великой Отечественной войны. Это были очень трудные времена. Мама вспоминала, как днём она вела уроки, а по вечерам отправлялась на лесозаготовки, чтобы обеспечить школу дровами, — рассказывает Лидия Анатольевна.

Её отец, Анатолий Петрович Богатов, был кадровым военным, 25 лет прослужил в армии, прошёл всю Ве-

ликую Отечественную, награждён многими орденами и медалями. В послевоенные годы служил в Польше, на Дальнем Востоке, Китае. В 1955 году он вышел в запас в звании подполковника, и семья Богатовых переехала в село Григорьевское Пермской области. Галина Васильевна продолжила работать учителем начальных классов в местной школе, здесь же военное дело преподавал и Анатолий Петрович. Восьмиклассница Лида осталась жить в Перми, в семье своего дяди. Окончила школу № 48 в Рабочем Посёлке и поступила учиться заочно в пединститут, параллельно работала на заводе им. Ленина.

Получив высшее образование, она устроилась лаборантом в школу № 118, но уже через год перешла работать в школу рабочей молодёжи № 15 в Мотовилихинском районе учителем математики. В 1985 году была выдвинута коллективом на должность



Галина Васильевна Богатова,
учитель начальных классов.



Наталья Анатольевна Костевич,
педагог школы искусств. 1982 год.



Лидия Анатольевна вручает аттестаты.



Л. А. Матвеева с мужем. 1 июля 1986 года.

директора школы, а в 1986 году возглавила школу № 118, где проработала до 2008 года — до выхода на пенсию. Педагогический стаж Лидии Анатольевны — 45 лет, она награждена знаком «Отличник народного просвещения» и медалью «Ветеран труда».

Во время работы в школе рабочей молодёжи познакомилась со своим будущим мужем — Львом Львовичем, продолжателем педагогической династии Матвеевых. Его дедушка, Константин Константинович Матвеев, был известным минералогом, одним из создателей Уральской школы минералогов и геохимиков и Уральского горного института, профессором, доктором геолого-минералогических наук.

Его сын Лев Константинович работал в Пермском учительском институте. Когда началась Великая Отечественная война, ушёл на фронт. Освобождая пленных в Германии, дошёл до Берлина, был награждён множеством орденов и медалей. После войны продолжил педагогическую деятельность, посвятив ей 30 лет.

Жена Льва Константиновича, Александра Ивановна (в девичестве — Лунина), работала учителем русского языка и литературы, была завучем школы № 47. Её педагогический стаж — 40 лет.

Их сын Лев Львович Матвеев в подростковом возрасте, как и многие, трудился на заводе им. Ленина. Затем пошёл по стопам родителей: окончил пединститут, по распределению был направлен в школу рабочей молодёжи № 15, где проработал учителем химии и биологии 33 года. Брат Льва Арсений Львович и его жена Элеонора Леонидовна долгое время трудились учителями музыки.

Талантливым педагогом также был брат Лидии Анатольевны — Юрий Анатольевич. После 25 лет службы в армии он пре-



Выступает директор школы. 1 сентября 2004 года.



Директора школ Мотовилихи в Хохловке. 13 марта 2005 года.

подавал военное дело в одной из школ Псковской области. Их сестра Наталья Анатольевна Костевич до сих пор работает преподавателем ИЗО в школе искусств села Григорьевского. Её педагогический стаж — 41 год. По словам Лидии Анатольевны, сестра очень любит детей, регулярно выезжает с ними на пленэры, принимает участие в выставках работ учеников и собственных рисунков. Помимо педагогической деятельности пишет стихи.

Вклад в образование не только Мотовилихинского района, но и Прикамья в целом продолжают вносить племянницы Льва Львовича и Лидии Анатольевны, которые работают в детских садах и школах Перми и Пермского края.

Многие представители педагогической династии Матвеевых-Богатовых награждены медалями «Ветеран труда», а их общий трудовой стаж составляет более 577 лет.



МЕДСЕСТРА ПО ПРИЗВАНИЮ

Отделение плановой хирургической помощи КМСЧ № 1 медсестра Надежда Николаевна Сумина считает своим вторым домом. Почти полвека она трудится в одной больнице. И ни разу об этом не пожалела. Дружный коллектив, компетентные руководители, благодарные пациенты — это ли не счастье, когда ты чувствуешь себя на своём месте и получаешь от своей работы огромное удовольствие.

В начале 70-х годов прошлого века молоденькой девушкой Надежда приехала из Суксунского района посту-



Надежда Николаевна Сумина,
медсестра хирургического отделения
КМСЧ № 1.



Н. Н. Сумина вместе с коллегой в первые дни работы в больнице. 1976 год.

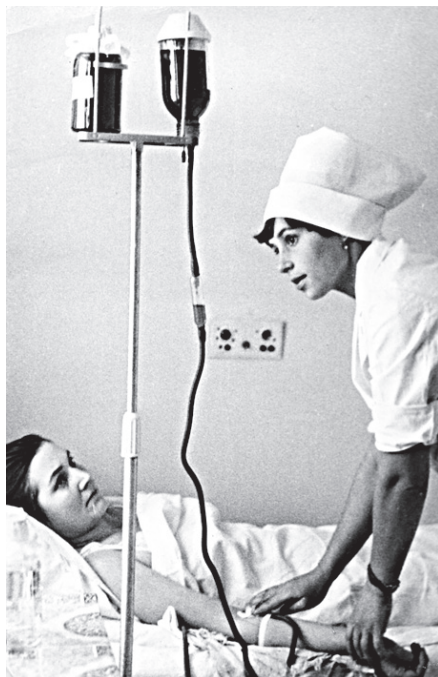
пять в Пермское медицинское училище. Его она успешно окончила по специальности «фельдшер» в 1976 году. Как раз в это время в микрорайоне Городские Горки открылся новый больничный комплекс медико-санитарной части № 1. И она в числе большой гвардии молодых медработников пришла трудиться в хирургическое отделение № 1.

Работа медсестры весьма ответственная, и работать по этой специальности может только человек, любящий своё дело и внимательно относящийся к больным. Такой участливой к судьбам людей является и Надежда Сумина. В каждую смену надо крутиться, как белка в колесе. В стационаре отделения 60 коек. Забор анализов, уколы, вливания, капельницы, подго-

товка пациентов к операциям, а ещё соблюдение санитарно-эпидемиологического режима — всё это ложится на хрупкие плечи медсестры.

С момента основания медсанчасть относилась к моторостроительному заводу им. Я. М. Свердлова (ныне АО «ОДК — Пермские моторы»). Как вспоминает Надежда Николаевна, в отделение поступали рабочие с травмами конечностей, связанными чаще всего с попаданием разных железок. Оказывали медпомощь в области хирургии и футболистам пермского клуба «Звезда», ведь в то время они защищали честь завода на турнирах всероссийского уровня. Постепенно новый стационар стал обслуживать не только жителей Свердловского района и работников завода, но и население близлежащих микрорайонов Мотовилихи.

— Когда только начали работать, все друг у друга учились, даже уколы делать тренировались на себе. Тогда ручного труда было гораздо больше. Одни капельницы чего стоили. Нужно было собрать систему, после процедуры все части стерилизовать. Сейчас расходные материалы одноразовые, что очень удобно, — говорит Надежда Николаевна.



Процедура внутривенного вливания пациенту.

В своё время у неё было желание расти профессионально дальше, но потом замужество, рождение троих детей. Одним словом — не получилось. Но Надежда Николаевна об этом не жалеет. Главное в работе медсестры, считает она, — помогать людям. Своим бесценным опытом специалист делится со студентами. Сколько их было за годы работы — не счесть. На базе медсанчасти работают две кафедры Пермской медакадемии — поликлинической терапии и факультетской хирургии. Практиканты здесь постоянно. Молодые медсёстры не всегда бывают готовы к тяжёлой работе, но коллектив хирургии обновляется.

Молодёжи тоже есть чему научить своих опытных коллег. Надежда Николаевна говорит, что молодые специалисты очень помогают в работе на компьютерах. Цифровизация давно пришла в медицину, и теперь это неотъемлемая часть работы врачей и медсестёр. Все данные анализов и выписка из стационара вносятся в систему, чтобы затем в поликлинике любой врач мог ознакомиться с результатами. Как говорит Надежда Сумина, работа интересная, тем более что за последние годы в больнице появилось много нового оборудования. Но самое главное для неё — лечить своих пациентов не только таблетками и уколами, но и добрым словом.

На одном из вечеров встреч однокурсники вручили Надежде Николаевне диплом «Сильновернохирургическая медсестра». И это в полной мере отражает её трудовой путь. 1 апреля 2023 года исполнилось 47 лет, как она работает в КМСЧ № 1. Каждые пять лет медсестра успешно подтверждает уровень своей квалификации, проходя соответствующее обучение.

— Быстро время пролетело. Сама себе не верю, когда задумываюсь, что уже столько проработала. На пенсию вышла 27 лет назад по выслуге. Каждый раз думаю, что ещё год-два — и пойду отдыхать. Но потом понимаю, что не готова сидеть

дома. Хочу помогать людям, чувствовать, что нужна, — признаётся Надежда Сумина.

По словам Надежды Николаевны, лучший отдых для неё — обычные домашние радости: дача, цветы, вышивание и вязание, путешествия по православным местам, занятия с любимыми внуками.



ВНИМАНИЕ К ЛЮДЯМ И ЗАБОТА О РАЙОНЕ

Неравнодушный к чужим проблемам человек, надёжный друг и мудрый наставник — так отзываются жители Мотовилихинского района о Лидии Михайловне Банновой. У неё времени хватало на всё — и на семью, и на работу, и на общественные дела. Она была из тех людей, с которыми можно говорить на совершенно разные темы.

Трудовая биография Лидии Михайловны связана с химией. Окончила она Пермский госуниверситет, долгое время работала в бассейне «Комсо-



Лидия Михайловна Баннова.



Л. М. Баннова (слева) с коллегой по работе в бассейне «Комсомолец».

молец» (располагался в Перми до начала 1990-х годов), где контролировала качество воды. Затем аналогичной работой занималась в приборостроительной компании. Уже тогда она была активистом профсоюзной организации. С выходом на пенсию, когда появилось много свободного времени, окунулась в общественную работу.

Лидия Михайловна стояла у истоков создания Мотовилихинского отделения партии «Единая Россия», вступила в её ряды одна из первых. Общественная работа по партийной линии приносила ей

большое удовольствие. Самое главное — она умела разговаривать с людьми. Это общение было для неё как глоток свежего воздуха.

— У Лидии Михайловны была большая потребность общаться. Она настолько разносторонняя личность, что с ней можно было говорить обо всём. Люди к ней шли за советом и помощью. Она никому не отказывала. Мы с ней дружили, были на одной волне. Совсем недавно её не стало с нами. Сейчас чувствую себя одинокой, потому что потеряла замечательного надёжного друга. Мы все — дети войны. Интересов общих у нас было много, — говорит жительница Мотовилихи Роза Ивановна Самсонова.

Действительно, дети Великой Отечественной войны — особой закалки. Детство Лидии Михайловны пришлось на трудные



Л. М. Баннова (слева) с однопартийцами
после заседания местного политсовета партии.



Вручение Л. М. Банновой благодарственного письма
за участие в выборной кампании 2021 года.

военные и послевоенные годы — она родилась в 1940 году. Зная не понаслышке обо всех тяготах того времени, Лидия Баннова помогала и в Мотовилихинском филиале общественной организации «Память сердца», где собирала актуальную информацию о мотовилихинцах, относящихся к категории детей ВОВ.

Работа с людьми давала силы активистке двигаться вперёд. Она была бригадиром на выборах разных уровней, вела разъяснительные беседы с населением, участвовала во всех значимых патриотических акциях и митингах. В общественную работу вовлекала и своё окружение. Вместе в выборных кампаниях с Лидией Банновой участвовала Наталья Себекировна Выголова. Они были коллегами по работе в приборостроительной компании и жили в Мотовилихе в соседних домах.

— Лидия Михайловна была для нас, агитаторов на выборах, хорошим наставником, учила всем тонкостям этой работы. Всегда доброжелательная, люди к ней тянулись. Она любила свой микрорайон Городские Горки, разбивала цветники во дворе своего дома. А ещё мы с ней несколько раз участвовали во Всероссийской переписи населения. Лидия Михайловна всегда была активная, всех поддерживала добрым словом, — вспоминает Наталья Выголова.

За успешное проведение переписи населения Лидия Баннова дважды удостоена нагрудных знаков от Роскомстата России. За многолетний добросовестный труд была награждена медалью «Ветеран труда». В рамках общественной деятельности в Мотовилихинском отделении партии «Единая Россия» Лидии Михайловне вручили премию «ГРАНИ». Ею награждали партийных активистов, добившихся особых результатов в работе.

В 2023 году Лидия Михайловна скоропостижно ушла из жизни, но память о ней остаётся в сердцах мотовилихинцев и единомышленников по партии.

В СВЕТЕ КЕРОСИНОВЫХ ЛАМП

— Фотография Киряковых. Семейный портрет 1910 года — больше 110 лет прошло с момента вспышки. Воскресный день. Нарядная семья идёт в один из самых первых фотосалонов Мотовилихи — собственный дом фотографии Аполлона Георгиевича Трубина. Глава семейства Иван Александрович с женой Надеждой Яковлевной, сестрой Екатериной и её мужем. Молоды, счастливы, — так начинается рассказ о своей семье Мария Владимировна Мизёва.

Иван Александрович Киряков — крестьянин-кулак, имеющий дом, земли, подводы. Он умел и любил работать. А когда его пригласили на должность мастера по изготовлению пушечных дул на Мотовилихинские заводы, он без раздумий согласился.

Во время коллективизации семья была раскулачена. От ссылки спас завод — Иван был хорошим мастером. Но его пятеро детей лишились возможности учиться в общеобразовательной школе. Они вынуждены были брать частные уроки. Иван Александрович на учёбу денег не жалел, на керосин тоже — ночами зажигал лампу, чтобы дети могли читать.



Иван Александрович (справа) с женой Надеждой Яковлевной,
сестрой Екатериной и её мужем.

В 1939 году его младшего сына Александра призвали в армию, оттуда он сразу был направлен на Советско-финляндскую войну, затем сражался на фронтах Великой Отечественной, а после — Советско-японской. Но сына Иван дождался. Шурка, как звал его отец, после войны работал вместе с ним — это была самая большая радость главы семьи Киряковых. Здесь же, на заводе, Александр познакомился со своей будущей женой Августой Ивановной.

На заводе трудились старшие сыновья Ивана Александровича — Василий и Николай, а также их дети. Но, по словам Марии Мизёвой, к сожалению, связь с родственниками по их линиям давно утрачена.

Дочери Киряковых, Мария и Лидия, связали свои судьбы с другими профессиями. Первая, получив прекрасное домашнее образование, была отправлена в Кизел, где работала бухгалтером в Управлении Кизеловского угольного бассейна. После смерти мужа Мария вместе с детьми вернулась в Пермь, поближе к родственникам.

— Это история нашей семьи по линии моей мамы Надежды Сергеевны, — рассказывает Мария Владимировна Мизёва. — Её отец Сергей Агафонович Малых всю жизнь проработал на заводе им. Ленина сталеваром в горячем цеху, как его отец, братья и их дети. Мама трудилась на заводе «Машиностроитель». Мой отец, Владимир Аркадьевич Пустовалов, был заместителем директора по технической части во Дворце им. Ленина.

Что касается самой Марии, она преподаёт русский язык и литературу в Пермском государственном автотранспортном колледже. Мария считает, что тяга к просвещению была заложена в их семье много десятилетий назад, со светом тех самых керосиновых ламп.

— Иван Александрович Киряков умер в преклонном возрасте в собственном доме, оставив в наследство детям своим не только имущество, но и любовь к родной земле, улице и, конечно, образованию.

Это история одной семьи. История трудовой династии, которая перешла из века прошлого в век настоящий. Но главное — она показывает, как тесно мы связаны со своей Родиной, историческими событиями, как важно любить и быть верным своей родной земле.

— Нашей семье очень хочется оставить память об этом замечательном человеке со сложной судьбой, — говорит его праправнучка.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
Конструктор высшей категории	5
Этот парень далеко пойдёт	11
Каждый свободный час уделять искусству	15
Нельзя оставаться в стороне	23
Люблю свою работу	27
Я всегда возвращаюсь домой	33
Лучшая награда — любовь детей	39
Дыхание завода	43
Они создавали ядерный щит	51
Идти в ногу со временем	55
По примеру основателей	59
Они строили Мотовилиху	65
Из игры в жизнь	73
Медсестра по призванию	81
Внимание к людям и забота о районе	87
В свете керосиновых ламп	91

12+

Мотовилиха помнит

*Истории людей, которые внесли вклад в развитие
Мотовилихинского района города Перми*

В сборнике использованы воспоминания жителей Мотовилихинского района, материалы Пермского государственного архива социально-политической истории и Государственного архива Пермского края. Фото — из личных архивов, Музея пермской артиллерии, ПАО «Мотовилихинские заводы», сайта Пермской художественной галереи, Пермского краеведческого музея, редакции газеты «АиФ-Прикамье», Константина Долгановского.

Редактор — М. Масленникова
Макет, вёрстка — П. Нагорских
Корректор — А. Ракинцева

Подписано в печать 13.04.2023 г. Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 5,7. Бумага ВХИ.
Гарнитура Times. Печать офсетная. Тираж 600 экз. Заказ № 261394.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Астер Плюс».
614990, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 5.
Тел. (342) 206-06-86.